TENIS DE MASĂ

JOC COMPLET SAU PUR OFENSIV?

In ultimii ani, mai ales de la apariția jucătorilor japonezi și chinezi în arena internațională a tenisului de masă, s-au ivit pentru jucătorii și tehnicienii acestei discipline o serie întreagă de probleme care au fost și sînt mereu dezbătute. Și una dintre cele mai discutate probleme este aceea a jocului pur ofensiv sau a jocului complet. Unii susțin că cel mai bun sistem de a acționa este cel ofensiv, alții — dimpotrivă — sînt de părere că jocul complet este cel mai eficace.

Urmărind de-a lungul anilor evoluția acestui sport, apariția diferiților sportivi cu sistemele cele mai variate de joc, mi-am dat seama că jucătorii unilaterali, acționînd numai ofensiv sau numai defensiv, chiar dacă au înregistrat succese — și uneori chiar foarte mari —, acestea au fost vremelnice, sclipiri care s-au stins foarte repede. Exemple de acest fel au fost austriaca Pritzi și americana Aarons, care au devenit chiar campioane mondiale practicînd un joc exclusiv defensiv. Pe atunci (1936—1939), jocul ofensiv al celorlalte candidate la titlul suprem nu era suficient de sigur și bun pentru a putea depăși o apărare fermă. Așa se explică faptul că jucătoarele mai sus citate au ieșit învingătoare fără a avea inițiativă în acțiuni. Totuși, ele nu au mai reușit să reediteze performanțele.

Același fenomen s-a petrecut și cu alți jucători — de data aceasta eminamente ofensivi — ca iugoslavul Dolinar, austriaca Linda Wertl, fostul campion mondial japonezul Tanaka. Ei au cîștigat într-o perioadă scurtă de timp cîteva competiții importante, pentru ca ulterior să cadă brusc și să nu mai poată realiza performanțe decît rareori și cu totul întîmplător, cînd au „prins" o zi foarte bună. Neavînd la dispoziție vreo altă „armă" decît lovitura de atac, în zilele cînd acest procedeu tehnic a funcționat mai slab, acești jucători nu au avut cu ce să-l înlocuiască, lipsindu-le celelalte mijloace tehnice. De aceea Tanaka, Linda Wertl, Dolinar au fost depășiți deseori chiar de adversari mai slabi, de o valoare tehnică inferioară. Un alt exemplu foarte concludent, mai apropiat, este cazul jucătorului nostru Paul Pesch, posesorul unui forhand ofensiv, necrutător. El este un jucător foarte temut de adversari. Pesch poate învinge pe oricine, dar poate fi și depășit de nenumărate ori de jucători mediocri. Pesch nu a reușit să se impună niciodată, nici măcar la noi, ca cel mai bun jucător și nu a putut să fie folosit ca om de bază în echipa reprezentativă tot din cauza jocului său unilateral, chiar atunci cînd se afla în maximum de formă. Este drept însă, că stilul lui Pesch, ca și al celorlalți jucători pur ofensivi este foarte spectaculos și mult apreciat de public, dar din păcate nu și suficient de eficace și constant.

Jucătorii care au ajuns la o valoare tehnică ridicată și au realizat performanțe superioare au fost — în decursul anilor — cei care au posedat și folosit toată gama loviturilor. Este exemplul campioanei europene Eva Koczian, al lui Sido, Gizi Farkaș (R. P. Ungară), Andreadis (R. Cehoslovacă), Ogimura (Japonia), Leach (Anglia). Dintre romîni, tînărul nostru campion Radu Negulescu poate fi socotit ca un jucător complet. Ei folosesc întregul lor bagaj de cunoștințe, adică utilizează toate loviturile cu o tendință accentuată, spre ofensivă. Ei nu așteaptă să facă puncte numai din greșelile adversarilor, dar nici nu intră la masă cu intenția vădită de a porni atacuri continue. Acești jucători acționează fie într-o apărare fermă, activă, presărată cu contraatacuri rapide, fie prin lovituri ofensive surprinzătoare, fie în serie, adică aplică un joc cît mai variat și mai incomod pentru adversar. In plus, jocul complet creează și posibilități multiple pentru o mai bună acomodare cu stilul celui din față. Că acest joc este cel mai eficace ne-o arată — așa cum s-a scris la timpul cuvenit — și faptul că actualul deținător al titlului suprem, Iun Kuo-tuan (R. P. Chineză), a realizat marele său succes tocmai datorită unei game largi de procedee tehnice pe care a știut să le pună în valoare în mod judicios. De asemenea, campionul european, maghiarul Zoltan Berczik, a început să și atace, nu numai să stea în apărare. Așa cum și sovieticul Paskiavicius — un cunoscător al majorității mijloacelor tehnice — se numără printre fruntașii acestui sport din țara sa.

Dar, cel mai concludent exemplu în această privință îl constituie, fără discuție, renumitul Ogimura, cel mai tehnic și constant jucător japonez, care a devenit și el un adept al jocului complet. La prima sa apariție, cu ocazia campionatelor mondiale de la Londra din 1954, Ogimura nu știa decît să atace dezlănțuit, e drept foarte bine. Cu toate că atunci el a cucerit titlul, la edițiile următoare (1955—1956—1957) am văzut un alt Ogimura, cu o concepție schimbată, care învățase să țină mingea mai mult pe masă, nu mai era într-o ofensivă neîntreruptă, ci aștepta și mai ales își crea ocazii potrivite pentru atac. El știa să speculeze fiecare situație favorabilă. Toate acestea au permis ca Ogimura să fie încă om de bază al echipei sale, în ciuda asaltului susținut pe care-l dau în fiecare an noile promoții de jucători japonezi. Și asta, în timp ce Tanaka și Kiiko Watanabe au dispărut complet, iar fosta campioană a lumii Fujie Eguchi nu mai este prima nici în țara sa.

Fără îndoială că pregătirea jucătorului unilateral necesită un efort mai mic decît a celui complet, deoarece ultimul are de antrenat fiecare lovitură în parte, timp îndelungat, iar cel dintîi are de pregătit doar o singură lovitură. Se înțelege, de asemenea, că este mult mai ușor de perfecționat un singur procedeu tehnic, lucru care se face și într-un timp mai scurt. Dar și în situația cînd această singură lovitură este foarte bună, totuși jucătorul unilateral este ușor vulnerabil în celelalte compartimente.

Experiența mea de ani de zile m-a făcut să ajung la părerea că jocul cel mai bun este cel complet, cu o tendință accentuată spre ofensivă. Adică desfășurarea cu fermitate a acțiunilor, siguranță în jocul de mijloc, o apărare activă, dirijată și razantă, cu atacuri precise și rapide din ambele părți, cu lovituri puternice de contraatac.

Spre acest joc cred că este bine să îndreptăm pe tinerii noștri jucători, dintre care la unii din ei întrevăd încă de pe acum frumoase posibilități de dezvoltare. Bineînțeles că antrenamentul tehnic singur nu este suficient. Paralel cu acesta, este necesară în aceeași măsură o intensă pregătire fizică generală, tactică, teoretică, morală și de voință, o muncă temeinică și continuă cu caracter educativ.

ANGELICA ROZEANU
maestră emerită a sportului

MOTO

Campionii republicani de viteză pe circuit pe anul 1959. In ordine de la dreapta spre stînga: C. Nedelcu (125 cmc), Fl. Costache (175 cmc și 250 cmc), Venera Vasilescu (175 cmc) — sus; M. Cernescu (350 cmc sport), M. Dănescu (ataș), C. Udrescu (ataș) — mijloc; G. Mormocea (500 cmc sport), Gh. Ion (350 cmc curse), Gh. Voiculescu (500 cmc curse).

Fl. Costache și M. Dănescu
performerii campionatului de viteză

● Calificativul foarte bine motocicliștilor de la C.C.A. ● Dinamoviștii au obținut rezultate nesatisfăcătoare ● Absențe nemotivate

Ultimul act al campionatului republican de viteză pe circuit s-a consumat duminică dimineața, la Ploești. Reprogramat cu mare întîrziere, el nu s-a mai bucurat de ambianța obișnuită a concursurilor de viteză. Explicația constă în vremea rece (favorabilă concursurilor de motocros și nu celor de viteză) care, dacă n-a stăvilit entuziasmul participanților, a însemnat totuși un serios impediment în calea realizării unor performanțe mai bune. Organizarea competiției a fost la înălțimea așteptărilor și pentru acest lucru merită felicitări atît F.R.M. și C.C.A., cît și organele locale.

PERFORMERII CAMPIONATULUI DE VITEZA

Subliniam, în cronica de ieri, faptul că reprezentanții C.C.A. au dominat cu autoritate campionatul. Despre aceasta vorbește în primul rînd marele număr de titluri cucerite de sportivii militari (6 din 9!). C.C.A. a prezentat un lot numeros (13 alergători) și bine pregătit din care au făcut parte atît alergători consacrați (G. Mormocea, Gh. Voiculescu, M. Dănescu, C. Udrescu, Al. Hulin, Gh. Ioniță, Gh. Ion), cît și motocicliști tineri care „bat" acum la poarta consacrării (Șt. Florian, A. Pokorsky, E. Keresteș). Reprezentanții C.C.A. au cucerit 6 titluri de campioni, 4 locuri II și un loc III. Performerii clubului militar și ai campionatului sînt fără îndoială alergătorii Florin Costache și Mihai Dănescu. Primul este un alergător tînăr, perseverent, sîrguincios și talentat. Florin Costache a fost singurul motociclist participant la această ediție a campionatelor care a reușit performanța de a cuceri două titluri de campion (175 cmc sport și 250 cmc sport). El și-a pregătit cu atenție mașinile, s-a antrenat cu seriozitate și a reușit astfel să obțină o performanță mai bună decît a celorlalți motocicliști consacrați și care aveau în plus o apreciabilă experiență internațională. Mihai Dănescu este unul dintre valoroșii noștri alergători multilaterali. El a obținut rezultate remarcabile atît în competițiile de regularitate și rezistență, cît și în cele de motocros. Acum cucerește pentru a patra oară consecutiv titlul de campion republican de viteză la atașe continuînd astfel tradiția începută de fostul său antrenor, multiplul campion național, Ion Spiciu.

Trebuie menționată în mod deosebit și valoarea alergătorului G. Mormocea. La ora actuală el domină net clasa 500 cmc sport. Alte evidențieri: Gh. Voiculescu, Gh. Ion, Gh. Ioniță, Gh. Dragotă. Fără îndoială că pentru succesul repurtat de reprezentanții C.C.A. trebuie felicitat și antrenorul Gh. Didescu, care are meritele deosebite în pregătirea „elevilor" săi.

RÎNDURI DESPRE DINAMOVIȘTI

Valorosul tehnician C. Nedelcu și perseverentul Mircea Cernescu au adus clubului sportiv Dinamo prețioase victorii în acest campionat (la clasele 125 cmc sport și respectiv 350 cmc sport). O comportare bună au avut și motocicliștii Iosif Popa, Tr. Macarie, T. Popa și V. Szabo.

Cu toate acestea, clubul sportiv Dinamo nu poate fi mulțumit de rezultatele obținute în acest campionat. Deși nu au participat la întrecerile de regularitate și rezistență de la Sibiu, pentru a se pregăti în vederea unei bune comportări la probele de viteză, dinamoviștii nu s-au prezentat în campionat la un nivel corespunzător valorii lotului de sportivi pe care-l posedă și renumelui pe care și l-au creat prin muncă intensă. Nici pregătirea mașinilor și nici cea a concurenților n-au marcat un progres firesc. Clubul sportiv Dinamo are datoria să analizeze serios aceste probleme și să ia măsuri pentru ca alergătorii săi să obțină rezultate la valoarea pe care o au.

ABSENȚE NEMOTIVATE

La ultima fază a campionatului au lipsit — după părerea noastră, nemotivat — o serie de sportivi de la Metalul MIG (Gr. Bereny, St. Iancovici ș. a.), Voința Timișoara etc. Neacordînd importanța necesară acestei faze („din lipsă de șanse" — spun unii antrenori) s-au adus prejudicii bunei desfășurări a campionatului.

HRISTACHE NAUM

Rezultatele campionatului Capitalei la juniori

Confruntarea de sîmbătă și duminică a celor mai buni juniori bucureșteni la tenis de masă a scos în evidență buna pregătire și frumoasele perspective ale unora dintre participanți. Astfel la băieți menționăm pe noul campion al Capitalei, Marin Antonescu, pe Bărbulescu, Costin și „puștii" Silviu Dumitriu, Ion Gheorghiu și Gelu Păun (11 ani). La fete singura care a arătat unele calități a fost Mariana Jandrescu.

Pe echipe, primul loc la băieți ca și la fete a revenit formațiilor Clubului sportiv școlar. Proba de simplu fete nu a putut fi încheiată și ultimele întîlniri (semifinalele și finala) vor fi programate săptămîna aceasta.

Rezultate tehnice: ECHIPE FETE (6 formații) semifinale: C. S. Școlar I—Constructorul II 3—0; Constructorul I—C. S. Școlar II 3—0; finala: C. S. Școlar I (Mariana Jandrescu, Victoria Jandrescu) — Constructorul I (Doina Berbecaru, Martin) 3—0. ECHIPE BAIEȚI (20 formații), sferturi de finală: C. S. Școlar I—Sănătatea 3—0, Bere Grivița I—Progresul I 3—0, C. S. Școlar II—Vestitorul I 3—2, Progresul II—Constructorul III 3—0; semifinale: C. S. Școlar I—Bere Grivița 3—0; C. S. Școlar II—Progresul II 3—0; finala: C. S. Școlar I (Laurențiu Gheorghiu, Bărbulescu) — C. S. Școlar II (Dinulescu, Manițescu) 3—0. SIMPLU BAIEȚI, sferturi de finală: Antonescu—Davidsohn 2—0, Ghiuriță—Manț 2—1, Bărbulescu—Popescu D. 2—0, Costin—Titorov 2—1; semifinale: Antonescu—Ghiuriță 2—0, Bărbulescu—Costin 2—0; finala: Antonescu (Vestitorul)—Bărbulescu (C. S. Școlar) 2—0. SIMPLU FETE, sferturi de finală: V. Jandrescu—Martin 2—0, Erna Max—D. Berbecaru 2—0, D. Pop—I. Schonholm 2—1, M. Jandrescu—Z. Ionescu 2—0.

Pentru faza finală se califică primele patru echipe (fete și băieți) și primii opt jucători și jucătoare.

TURISM

INTENSA ACTIVITATE LA ORAȘUL STALIN

Agenția locală O.N.T. „Carpați" a desfășurat în acest an o rodnică activitate. Cele 117 excursii organizate pînă la jumătatea lunii octombrie și la care au participat aproape 11.000 de oameni ai muncii, dovedesc cu prisosință felul în care conducerea agenției s-a preocupat de angrenarea turiștilor în cunoașterea frumuseților țării noastre. In acest an au fost organizate excursii la Castelul Peleș din Sinaia, la Doftana, la București, Cluj, Lacul Roșu, în masivele Retezat, Ciucaș și Piatra Craiului, a fost vizitat „Podul Prieteniei" de la Giurgiu etc. In același timp, prin agenția din Orașul Stalin, un număr de 1316 oameni ai muncii au plecat în excursii organizate peste hotare, în U.R.S.S., R. Cehoslovacă, R.P. Ungară, R.P. Bulgaria și în alte țări.

In afara organizării excursiilor, s-au depus străduințe pentru o cît mai bună amenajare și funcționare a celor 14 cabane din regiune. Săptămînal, mii de iubitori ai drumeției au fost oaspeții cabanelor Mălăiești, Rențea, Babarunca, Curmătura, Bolnoc, Piatra Craiului, Clăbucet-sosire, Clăbucet-plecare, Gîrbova, Trei Brazi etc., petrecîndu-și timpul liber în mod folositor și fiind cazați în condiții bune. Amintim că în cele 14 cabane există posibilitatea cazării zilnice a mai mult de 700 turiști.

Agenția locală O.N.T. „Carpați" a depus și depune în continuare o frumoasă activitate, angrenînd un număr cît mai mare de oameni ai muncii în activitatea turistică.

C. GRUIA — corespondent

CONCURS DE ORIENTARE TURISTICA

In pădurea Pustnicul de lîngă București a avut loc de curînd un concurs de orientare turistică individual, atît pentru băieți cît și pentru fete. Concursul a fost organizat de asociația sportivă „Steaua" a Fabricii de confecții „București". Cu toată vremea nefavorabilă (ploaie abundentă) întrecerea s-a bucurat de un deosebit succes. Printre participanți au figurat mulți turiști cunoscuți, cu o bogată experiență în materie de orientare turistică.

La băieți au participat 27 concurenți, iar la fete 12 concurente. Primele trei locuri în întrecerea masculină au fost ocupate de Eugen Iosif, Grigore Dudu și Marcel Leibu. La fete s-au clasat în ordine Maria Banu, Georgeta Liță și Georgeta Manea.

Pe lîngă premiile obișnuite, primii trei clasați au primit premii constînd din echipament sportiv.

Abonați-vă DIN TIMP
la PUBLICAȚIILE SPORTIVE
pentru anul 1960!
Costul unui abonament este:
Ziarul SPORTUL POPULAR lei 12 pe 3 luni, lei 24 pe 6 luni, lei 48 pe un an
Revista SPORT lei 15 pe 3 luni, lei 30 pe 6 luni, lei 60 pe un an
Revista de ȘAH lei 5,25 pe 3 luni, lei 10,50 pe 6 luni, lei 21 pe un an
Revista CULTURA FIZICA ȘI SPORT lei 6 pe 6 luni, lei 12 pe un an
Abonamentele se pot face la oficiile P.T.T.R., la factorii poștali și la responsabilii cu difuzarea presei din întreprinderi.

Concursul de fotografii „Sportul în R.P. Romînă"

In vederea participării țării noastre la Expoziția Olimpică de fotografii sportive, care va fi organizată la Roma în luna iulie 1960, Comitetul Olimpic Romîn, în colaborare cu revista „Sport", organizează un concurs de fotografii cu tema „Sportul în R.P. Romînă".

1. Pot participa fotografi individuali sau în colectiv.

2. Participanții pot concura la categoriile: a) Fotografii alb-negru; b) Fotografii color (copii pozitive pe hîrtie).

3. Numărul lucrărilor fiecărui participant este nelimitat.

4. Lucrările trimise nu vor fi montate și nici înrămate. Mărimea lor trebuie să se încadreze în următoarele dimensiuni: să nu fie mai mari de 30×40 cm, dar nici mai mici de 24×30 cm.

5. Pe spatele fiecărei fotografii vor fi notate: titlul lucrării, numele și pronumele autorului, adresa.

6. Organizatorii vor acorda atenția cuvenită bunei manipulări și păstrării lucrărilor, fără să-și ia însă răspunderea pentru pierderile sau deteriorările intervenite în cursul transportului.

7. Lucrările și corespondența pentru acest concurs se trimit pe adresa: Comitetul Olimpic Romîn, str. Vasile Conta nr. 16 București. Lucrările vor fi bine ambalate și vor fi trimise prin poștă cu specificarea „fără valoare comercială."

8. Pentru participare la concurs nu sînt percepute nici un fel de taxe.

9. Ultima dată la care lucrările trebuie să ajungă la C.O.R. este de 31 decembrie 1959.

10. Lucrările prezentate vor fi expuse în cadrul unei expoziții care va avea loc în București între 1-15 februarie 1960.

11. Cele mai bune lucrări din ambele categorii, stabilite de juriu, vor fi premiate după cum urmează: premiul I — 1500 lei, premiul II — 1000 lei, premiul III — 700 lei și două mențiuni a cîte 400 lei.

Fotografiile selecționate vor fi popularizate în paginile revistei „Sport" și ale ziarului „Sportul popular" și vor fi trimise la Expoziția Olimpică de fotografii sportive de la Roma.

12. Comitetul Olimpic Romîn și revista „Sport" vor achiziționa cele mai valoroase lucrări.